

四庫全書

經部

欽定四庫全書

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十五

宋 薛尚功 撰

周器款識

簠 簋 豆 盃 匡 鋪 同

史黎簠一 古器物銘

史黎作簠

史黎作簠

史黎簠二 考古云藏扶風乞伏氏

史黎止

同前

二器銘文同而字畫小異史其官也黎其氏也二字皆

籀文耳

郟子斯簠一 向濬本

郟子斯自止

郟子斯自作旅簠

郟子斯簠二 古器物銘云藏宗室仲爰家






郟于子






斯父自作




旅簠子子孫孫




永用

右二器銘文詳畧不同皆稱郟于子斯郟者國名左氏

傳曰秦楚界小國也子斯者名或字耳

劉公簠 一名杜孀鋪藏李伯時家



劉公作杜孀

尊鋪永寶用

按周靈王時有劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未

審其誰也然言公而不言謚以其劉公自作是器追享

杜孀宜乎不言其謚也劉字从卯金刀而說文止有錙


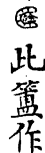
字从卯金田此以又易田乃近刀意而許慎解金字今聲也下从土丕注兩旁象金生於土中此去其聲單取生金意其省文如此曰杜孺者無見於書傳以愚考之簠作鋪者鋪非器用之名簠之字小篆作籀文作蓋小篆从甫而籀文從金今鋪字从金从甫則為簠字無疑也

太公簠

人八〇止太公作

寶簠子孫

永寶用享

考古云按舊圖云咸平三年同州民湯善德獲于河濱以獻此器與張仲及史黎二器形制全類張仲簠作此簠作張仲从夫史黎從古此从缶者皆缶字从夫即古簠字缶與簠聲相近故古人皆同為

簠字爾

叔邦父簠

叔邦父簠
用邦父用邦父
用邦父用邦父
用邦父用邦父

叔邦父作簠

用征用行用

從君王子子孫孫

其萬年無疆

叔邦父莫知其為誰特春秋韓氏名邦蓋季哲之子也
寅簋銘亦曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則叔
夜鼎亦銘以征以行案字書云征正行也凡言征者皆
以正行銘之臣有從君之義故又斷之曰用從君王也

張仲簠一

𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞
𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞
𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞
𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞
𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞
𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞
𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞
𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞	𠬞

張仲作寶簠業之金

缺銳缺鏡其熏其玄其

黃用盛諸受樵米用

饗大正音王賓殮具

名飼張仲受無疆福必

友殮飼鼎寶張仲昇壽

張仲簠二 考古圖

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

釋音同前

張仲簋三 蘭亭帖

詎 中 止 固 國 全 止 全
難 全 難 難 且 煎 且 且
兼 用 成 成 成 成 用
穉 大 正 音 王 負 饒 鼎
子 射 詎 中 子 子 福 福 鼎
炒 射 射 鼎 射 詎 中 鼎 鼎

釋音同前

張仲簠四 古器物銘

張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘
張仲簠四 古器物銘

釋音同前

劉原父先秦古器記云右二簠得于驪山白鹿原簠者
稻梁器其銘曰張仲見于小雅宣王臣也所謂張仲孝
友者矣贊曰宣治中興方虎董征張仲孝友秉德輔成
或外是經或內是承文武師師安有不寧歐陽文忠公
集古錄云張仲器銘四其文皆同而轉注偏傍左右或
異蓋古人用字如此耳嘉祐中原父在長安獲二古器
於藍田形制皆同有益而上下有銘甚矣古之人為慮
遠也知夫物必有弊而百世之後埋沒零落幸其一在

尚冀或傳不然何叮嚀重複若此之煩也詩六月之卒章曰侯誰在矣張仲孝友蓋周宣王時人也距今實有千九百餘年而二器復出原父藏其器余錄其文蓋仲與吾二人者相期於二千歲之間可謂遠矣方仲之作斯器也豈必期吾二人者哉蓋久而必有相得者物之常理耳是以君子之於道不汲汲而志常在于遠大原父在長安得古器數十作先秦古器記而張仲之器銘文五十有二其可識者四十一具之如右其餘以俟博

學之君子

師寘父簋一

河南張氏

Seal script characters for '師寘父簋一' (Shi Zhi Fu Gui Yi). The characters are arranged in two columns: '師' and '寘' on the left, '父' and '簋' on the right, with a '一' at the bottom right.

師寘父
作旅簋

師寘父簋二

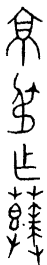
開封劉氏

Seal script characters for '師寘父簋二' (Shi Zhi Fu Gui Er). The characters are arranged in two columns: '師' and '寘' on the left, '父' and '簋' on the right, with a '二' at the bottom right.

同前

右銘云師寘父作旅簋師言其官如師繼師毀師毛之類是也
寘即其名耳父則尊之也言旅簋者衆不止此一器也

京叔簋



京叔作饗



簋其萬



壽永寶用

按春秋隱公元年經書鄭伯克段于鄆左傳言鄭武公
娶于申曰武姜生莊公及共叔段姜氏愛叔段請京邑

使居之因謂之京城大叔者疑出於是也諸簋銘款有
言旅簋有言寶簋而此曰饗簋者因簋禮以錫其器若
彤弓言一朝饗之者是也

師望簋

大 師 望 師

太師字師

望 止 饗 師 望 師

望作饗彝

大 師 望 師

同前

望 止 饗 師 望 師

銘曰太師孝師望作鬻彛接齊世家太公出於姜姓而
呂其氏也故曰呂尚西伯獵於渭陽得尚與語說之曰
自吾先君太公云當有聖人適周周以興子真是耶吾
太公望子久矣故號曰太公望載與俱歸立為師銘曰
太師者語其官也曰望者語其號也曰小子者則孤寡
不穀侯王自稱之義也今簋也而謂之鬻彛蓋鬻訓煮
熟食簋盛黍稷惟熟然後可食耳

叔高父簋

叔高父作旅

蓋

孫孫永寶用

器

同前

同前

銘言叔高父如伯碩父叔邦之類是也旅簋言不一也

王楚云貝象嘉穀之實三象黍稷馨香之氣

寅蓋

又獲復二雲_一 护_一 止_一 不_一
 入_一 又_一 皇_一 辛_一 又_一 故_一 也_一 魏_一 邦_一 即_一 也_一
 也_一 魏_一 向_一 也_一 是_一 得_一 復_一 從_一 又_一 局_一 之_一
 不_一 也_一 止_一 命_一 不_一 物_一 王_一 日_一 坐_一 教_一
 明_一 了_一 少_一 用_一 倚_一 扶_一 一_一 羊_一 舌_一 鼓_一 了_一
 料_一 以_一 腐_一 多_一 吏_一 其_一 也_一 苑_一 也_一 征_一 話_一 受_一
 也_一 也_一 直_一 行_一 道_一 入_一 非_一 正_一 命_一 也_一 我_一 以_一 夫_一
 也_一 入_一 目_一 刺_一 喉_一 輔_一 天_一 又_一 降_一 也_一 不_一 川_一

有進退粵邦人正人師民

有進退粵邦人正人師民

人有罪有故迺馭朋即汝

迺繇宥威復虐從故君故

師迺作余一人服王曰寅敬

明乃心用辟我一人善效及

友大辟勿事競虐從獄受

雜戲行道故非正命迺敢矢

僉人則唯輔天降喪不廷

唯死錫汝鉅鬯一卣及芥市

赤寫駒輦華軒朱號西新

虎冕練裏畫革畫輦爵金

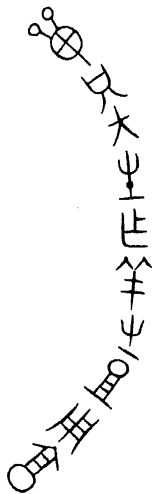
銅馬三所鑿勒敬夙夕勿癢

朕命寅拜稽首對揚天子

丕顯魯休用作寶簋叔邦

父叔姑萬年子子孫孫永寶用

單疑生豆



單疑生作養豆用享

銘曰單疑生作養豆用享單疑生考之傳記無見唯周有單穆公號為盛族然所謂疑生者蓋指其名若左氏言寤生書言宜生皆言其名也

姬寤生

仲寔中匕太公會且八〇八〇魯
中取毒日毒九八〇福八〇豆申
眉壽永命多福永寶用

姬寔母作太公郭公公魯

仲覽伯孝公靜公豆用祈

眉壽永命多福永寶用

考古云蔡博士肇言按齊世家言太公之卒百有餘年
子丁公呂伋始立郭公以下三世至孝公始見於史自

呂伋十四世矣餘文不可考然知為齊且無疑

單從盂

單作從彝

單從彝

博古錄云周有單子歷世不絕為賢卿士其族有襄項靖獻穆公之類所謂景公者豈斯人之族耶然單氏之器得之有數種有舟有鼎有彝與此盂其形雖不同而

其銘則皆曰從彝也蓋彝以言其有常從以言其有繼
是器特與盂為一類耳

伯王盂

伯王 彝 止 盂 用

伯王敦作寶盂

其萬年子子孫孫

其永寶用

銘曰伯王敦作寶盃考古云按盃不見于經說文云調
味也蓋整和五味以共調也伯者尊稱之王其姓也敦
乃名耳

嘉仲盃

正

用

水

首

家

水

正

衡

水

水

正

日

自

金

如

用

田

友

諸

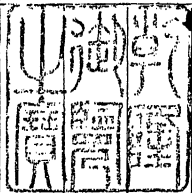
出

仲

嘉

嘉仲索諸經傳無見考其款識已非夏商但製作有類
乎周其曰諸友則知非獨擅乃與朋友共之之器也且
五常之道言君臣之尊尊父子之親親而朋友亦列於

其間則未有不須友以成者。彝器者法度之所在。其於尊君事親之義未嘗不載。則於朋友之義宜有以及之。茲器是也。



歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十五

欽定四庫全書

經部

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷

十六

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣李斯咏

謄錄監生臣劉能

篆隸監生臣錦元培

欽定四庫全書

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十六

宋 薛尚功 撰

周器款識

鬲 簋 盂 盥

伯溫父 鬲



伯溫父



作旅鬲

按考古錄云文曰旅甌者旅食所用燕禮司宮尊于東
楹之西兩方壺公尊瓦大有豐士旅食于門西兩圓
壺言旅者以別公尊與堂上尊也餘器皆然故此圖所
載有旅彝旅甌旅簋旅匱皆此義也

仲酉父甌

中

酉

父

仲酉父

旅

彝

旅

肇作甌

仲酉父不見于經傳但周有敦蓋亦曰仲酉父作旅敦

皆一時物也肇作甌者肇言始作此器耳

方寶甌



享子子孫孫永用

自作寶甌其

惟十有三月合作一字用吉金

此銘與前二圓甌同出於安陸之孝感銘識悉同惟十有三月合作一字甌字尤極奇古左右上下不拘邊傍

位置耳

仲信父方甌



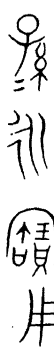
惟六月初吉



仲信父作旅



甌其萬年子



孫孫永寶用

考古錄云按舊圖云咸平三年好時令黃鄆獲是器詰
門以獻詔句中正杜鎬註其文惟史字楊南仲謂不必
讀為史當作中音仲然以愚考之恐只是史字史信者

汝邦量至刊汝唐小多

中召自方長邨

以師百寮故故人在

漢中州曰辱曰故人君

曰夫乃言曰貝

日對揚王休名父對

余承用作用父乙寶彝

右銘重和戊戌歲出於安陸之孝感縣耕地得之自言

于州州以獻諸朝凡方鼎三圓鼎二鬲一共六器皆南
宮中所作也形制精妙款識奇古曰父乙者蓋商末周
初之器耳

慧季鬲



慧季作

按惠與慧通號姜敦款識有惠仲春秋有惠伯惠叔而
此鬲銘之為惠季豈非惠為氏而伯仲叔季者乃其序

耶

丁父鬲

孫父

按博古云夫世人但知十千為商凡遇款識有十千者皆歸之商故或以丁父鬲為商蓋誤矣按商之銘於甲曰父甲丁曰父丁辛曰父辛乙曰父乙皆尊其父而上之未見有列於下者兼商鬲皆以父丁為銘若謂丁父亦為商器則是古人於名號間有變易矣將何以示後

世乎蓋周之太公望再世而有丁公其後世以丁為氏是鬲周物豈其丁氏之子孫為其家廟而作耶曰孫則又言孝孫作之以奉其祖也

伯鬲

白止

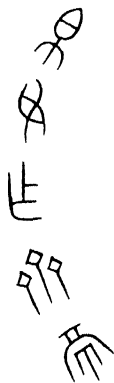
伯作

寶彝

按古器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以

侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也

帛女鬲



帛女作齊鬲

帛女疑宮女之有職者然攷周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之末典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子

而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也

師鬲

師
鬲

師
作寶鬲

昔以師稱其官則有若尹氏火師者是也以師稱其姓則有若師曠師丹者是也此器銘曰師疑以師言其姓或

言其官耳制作簡古雖周之物殆有商之遺意焉

號叔鬲一 古器物銘

號叔作尊鬲

號叔鬲二 考古圖

號叔作叔殷敦尊鬲

右二銘皆號叔所作後一器曰敦與宋田鼎同殆一時器也

聿遠鬲

聿遠作尊鬲永寶用

聿遠作尊鬲永寶用

右銘云聿遠乃作鬲者之人也

亦鬲



亦作尊鬲永寶用

右銘亦下一字湯滅未及

茂叔鬲

王敦

王敦

茂教祿光康

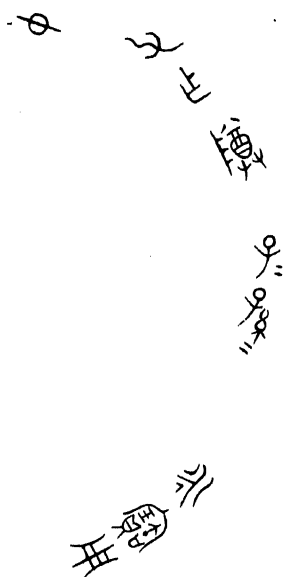
致孝永寶德

右銘十有一字所可辯者九字而已教上髣髴若茂字按楚之君有霄敖若教杜教邾教而其官名亦曰莫教所謂茂教殆出於斯耶楚周諸侯國故其器作周之形制曰先康者古人銘器之意蓋未可以臆論也

仲父鬲

仲父作尊鬲子子孫孫其萬年永寶用

右銘十有六字仲下一字不可辯昔有仲山父仲慶父
仲孝父仲仁父此曰仲父者蓋未知其為誰考其制作



乃與聿遠兩相近耳且諸器款識有曰孫子有曰子子孫孫有曰子孫蓋孫可以為王父尸子不可以為父尸故言孫子而以孫為先言之不足至於重複故言子子孫孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見故言子子孫而不嫌其畧若此再言子子又從而系之是為孫孫之義蓋孫亦子屬不待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

京姜鬲

京姜鬲

京姜庚仲尊鬲其永寶

申

用

按詩之思齊曰思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒嗣徽音則百斯男蓋太王之妃曰太姜王季之妃曰太任文王之妃曰太姒曰京姜者京室之婦也周有天下在武王時及其追尊祖考則以古公為太王季歷為王季於是國以京言之故謂之京姜

其父鬲

攸也也 鬲 鬲

子子孫孫永寶用

父作尊鬲

子子孫孫永寶用

右銘父上兩字未詳子子孫孫語見仲父鬲篇中

諸旅鬲

米米止鬲
子子孫孫永寶用

諸旅作尊鬲其子子孫孫永寶用

右銘諸旅下繼之以作尊鬲者諸旅必其名氏也其子
子孫孫永寶用而下有一敕字得非人君所賜而著其
敕命耶然敕自唐朝方用此周器也而謂之勅不可得
而考矣

仲斯鬲

仲
斯
鬲
敕
命
耶
然
敕
自
唐
朝
方
用
此
周
器
也
而
謂
之
勅
不
可
得
而
考
矣

右銘曰仲斯必作器者之名也

史孫髡



史孫較作髡

右銘云史孫較作髡而較則未詳其音讀髡作○者象形篆也猶言髡圓則水圓耳

封比干墓

銅髡



右林左泉

後岡前道

或云前岡後道

萬世之寧

或云英字

茲焉是寶

右開元四年游子武之奇於偃師耕耘獲一銅片盤形四尺六寸上鏤文深二分其左右前後岡道與泉並存唯林無矣考諸圖籍即比干之墓

魯正叔縣

魯正叔之

魯正叔之

宀正叔之

宀作滕其

御子子孫

御子子孫

永壽用之

永壽用之

按魯周公所封自伯禽之國而蕃衍盛大為天下顯諸侯且號禮義之邦者以周公之聖風化所本餘膏腴馥澤後世而不竭故其世葉與周相為盛衰至戰國時而仲叔季之民族遂分其國然所謂正叔雖不見於經傳

必魯之公族也

邛仲籛

邛王夕念吉日壬子
中王孫曰哉自止
鑿用斲斲歸去習
難彊子孫之禮廟用止

惟王月初吉日丁亥邛

仲之孫伯彘自作頤

髹用祈眉壽萬年

無疆子子孫孫永寶用之

王月者正月也如所謂王春也言王所以尊主也頤髹者盥漱之器耳邛仲之孫伯彘又作饋盥與此銘合字畫各為一體皆奇古可愛

齊侯髹一博古錄

命
夙
止
林

齊侯作楚

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

姬寶簠其

萬年子子孫孫

永保用

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

齊侯簠二 古器物銘

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

同前

𠄎

王
𠄎

𠄎

右二銘字畫稍異而文則同皆云齊侯作楚姬寶簠與
齊侯匱銘識相類古器物銘云政和丙申歲皆安丘縣
民發地得之正一時物也驗其銘文蓋齊侯為楚女作

冀師簠

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

福無疆

簠用孝用享

其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶
其吉金自作寶

右銘云冀師季移用其吉金自作寶鑾按商有冀父辛
卣博古云冀者國名昔人受封於此則後世食米於所
封之地復以為氏冀乃其旅喬耳師言其官也季言其
序也移則其名耳曰用孝用享蓋祭享之器也後云福
無疆謂祈福之無疆也福上一字磨滅未攷吉字从士
从口言士之口常吉也而此止从士亦口常吉之意乎

字畫奇古文詞典雅但形制未傳耳

伯索孟

白 索 史 止 季

伯索史作季

第 孟 孟 孟 孟

姜寶孟其萬

天 子 子 子 子

季子孫永用

博古云夫季姜之稱於書傳多指婦人言之如詩所謂孟姜是也彼曰孟姜而此曰季姜者乃其序耳伯索史作季姜孟則知為季姜而作也

卬仲盦

江中上

日我自止

饒盦永保

用之

卬仲之孫

伯菱自作

饋盦永保

用之

饋滌飯也。盒，說文云圓蓋也。呂氏考古云：饋，盒者以捧連湯飯而加覆蓋耳。

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十六

欽定四庫全書

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十七

宋 薛尚功 撰

周器款識

戈 鐸 鼓 琥

平陸戈

平陸

平陸

右戈銘曰平陸古器物銘云藏淄川民間

鳳棲鐸



右銘一字作鳳棲之狀是器鐸也周官鼓人以金鐸通鼓凡樂舞必振鐸以為之節此銘以鳳亦取其鳳皇來儀之象而為棲木形者詩所謂鳳皇鳴矣於彼高崗梧桐生矣于彼朝陽蓋鐸者樂之節取其樂調而物以類

應之也

岐陽石鼓一

而師之庶
左溷是對

不
不
不
不
不
不
不
不

不
不
不
不
不
不
不
不

不
不
不
不
不
不
不
不

樂天子來

嗣王始古

我來

而師底

左洺洺是

不具後

具肝來其

寫尖具來

樂天子來

嗣王始古

我來

岐陽石鼓二

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

鼓
鼎
天子
子

列
空
日
隹

丙
鳴
壽
其

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

龔飛
霜
公
言
日

天
之
如
用

不
余
之

我水道既

平既止嘉

樹則天子

永寧日維

丙申我其

用馬既康康

駱左駮駮駮

駮駮扯女不

翰霜公謂

天及如周

不余及

岐陽石鼓三



   	   	   
---	---	---

乙 隄 于 纒

𠄎 戎 世 隄

宮 車 其 廌

子
子
子
子
子
子

子
子
子
子
子
子

子
子
子
子
子
子

冥子為其

大出也

臣果執而

田車既安

鑿勒馬既

簡左駮播播

右驂駛駛我

以濟于原

我戎世陟

宮車其寫

秀弓寺射

麋豕子庶

麇鹿雉兔

其又旃其

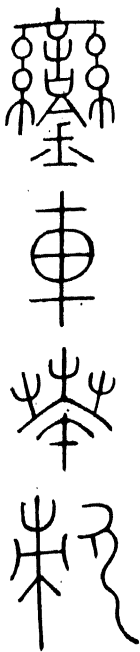
大出各

亞畀執而

勿射庶趨趨

君子迺樂

岐陽石鼓四



眞
子
頤

月
夫
馬
眞

馬
介
護
上
正

𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎

𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎

𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎

真

真

真

真

友

友

友

友

陽

陽

陽

陽

如 如 如
如 如 如
如 如 如
如 如 如



鑿車華較

真孔碩

彤矢馬其

寫六轡徒

馱孔庶廓

宣搏首車

載道徒如

章原溼陰

陽趕趕六

馬射之疑

如虎獸鹿

如多賢

禽我鹿允

異

岐陽石鼓五

𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎
𠄎	𠄎

之
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

歷代鐘鼎彝器款識法帖

十四

又	子	鯉
少	子	子
顏	子	子
其	子	子
六	子	子
子	子	子
子	子	子

燧 燧 燧

燧

燧

燧

其

其

其

其

其

其

其

其

𠄎 𠄎

其

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𩺰
𩺱
𩺲
𩺳

可
𩺴
𩺵
𩺶

𩺷
可
乙
𩺸
𩺹

𩺰
𩺱
𩺲
𩺳

𩺴
𩺵

汧也汚丞

被淖淵鯁

鯁處之君

子漁之滿

有蕪其存

散散帛魚鱗鱗

其菹氏鮮

黃帛其鱒

有鱒有鯢

其胡孔庶

繇之變變汪汪

趨趨其魚佳

可佳鱖佳

鯉可以橐

之佳楊及

柳

岐陽石鼓六

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎

一

𠂔

走驕馬

薦暫奔放

雉立其一

之

岐陽石鼓七

𠄎 止 𠄎 止

𠄎 止 𠄎 止

𠄎 止 𠄎 止

葉
世
里
微
滅
道
畱
樂
世
域
冥

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

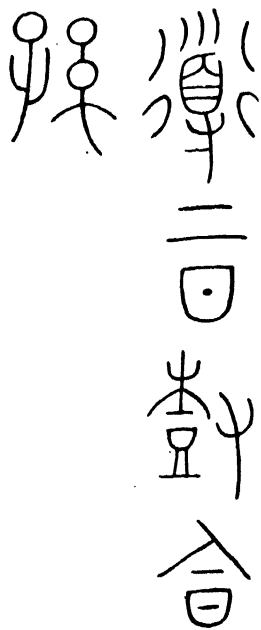
𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

獸作原作
尊徒我司
除帥序



獸作原作

尊徒我司

除帥序

莽為世里

微徼迺畧

栗柞棫其

籛格庸鳴

亞若其華

所存憂籃

導旨討合

孫

岐陽石鼓八

𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎
𠄎𠄎

君	𨾏	𨾏
子	𨾏	車
鼎	𨾏	𨾏
𨾏	𨾏	𨾏

鼎
為
母
為
母
為
母

子
子
子
子
子
子

子
子
子
子
子
子

己

時

時

其

子

其

來

其

燧

燧

其

其

即

時

遂

每

豐

輝

區

其

精

其

教

其

來
來
既
既

甘
六
馬
馬

我車既工

我馬既同

我車既好

我馬既驅

君子員員獵獵

員旂麇鹿

速速君子之

求首及茲

以時我其

孫其來趨

趨箋即我

即時我麇

鹿趨毆其

樸其射其

來首既我

其蜀

岐陽石鼓九

灋	迄	天
君	涉	鼎
子	盞	一
肥	謀	灋

止
止
止
止
止
止
止
止

止
止
止
止
止
止
止
止

止
止
止
止
止
止
止
止

因
因
因
因
因
因
因
因

因
因
因
因
因
因
因
因

因
因
因
因
因
因
因
因

因
因
因
因
因
因
因
因

夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕

夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕

夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕

夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕
夕

麤
徒
驪
厓

月
乙
從
戎

陰
戎
陽
枝

灋

乙

戶

灋

一

才

止

其

大

其

其

其

𠂔

天靈雨流

迄湧盈滌

滋君子即

涉馬流沂

也洎洎淒舫

舟思歸自

廊徒驪佳
舟以道我
陰戎陽枝
深以戶水
一方止其
奔其鼓其
事

岐陽石鼓十

𠄎 𠄎 炎 𠄎
𠄎

𠄎 𠄎
𠄎 𠄎
𠄎

𠄎 𠄎
𠄎 𠄎
𠄎

勿伴
𠄎
𠄎

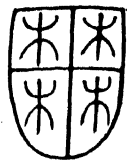
出
𠄎
用
大

祝
食
𠄎
𠄎

鐘

子

子



鐘

子

子

鐘

天

子

子

吳人憐

敕敬載西

載北勿奄

勿伐之而

出獻用大

祝高執寧

逢中孔固

鹿我其瞳瞳

天求有是

右岐陽十鼓周宣王太史籀所書歲月深遠剝泐殆盡
前人嘗以其可辨者刻之於石以甲乙第其次雖不成
文然典型尚在姑勒于此與好事者共之

周琥

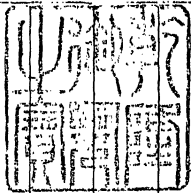
人十三

午十三

右銘云午十三按呂氏考古圖云大宗伯以玉作六器

以白琥禮西方覲禮諸侯覲于天子天子為壇祀方明
加文其上設六玉西方琥小行人合六幣以和諸侯之
好琥以繡禮器云珪璋特琥璜爵蓋珪璋璧琮琥璜之
六器以象天地四方天子以是禮神諸侯以是享天子
而已說文曰琥發兵瑞玉為虎文不見于經不知許慎
何所據然漢用虎符發兵雖以銅為之其原疑出於此
文曰午十三者亦兵符之次第午字蓋以日辰為琥或
以午與五同發兵遣將蓄威以待此器虎形然則魯昭

公疾賜子家子雙琥一璪而為二物是亦可以為符矣



歷代鐘鼎彝器款識法帖卷十七